1448

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 13 JANUARI 1966. - BELGIE : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

DE GESCHIEDENIS VAN DE ROQUEFORT

IN het zuiden van Frankrijk, in een wat somber, blijna treurig landschap, ligt, tussen de heuvels en bergen met hun onwezenlijke vormen, het plaatsje Roquefort, waar de beroemde schapenkaas wordt gemaakt.

Heel lang geleden verborg een herder eens een stuk roggebrood, belegd met jonge kaas die hij uit schapenmelk had gemaakt, in een spleet van het gebergte met zijn tochtige grotten en spelonken. Hij vergat zijn hapje en toen hij het verscheidene dagen later terugvond, zag hij dat het brood en de gestolde kaas door 's ochtends nogal vochtige tocht, met elkaar tot een geheel vermengd waren. Gelukkig was die herder heel erg nieuwsgierig, en hij wilde weten hoe dat goedje smaakte. Het rijp geworden stolsel met de groenachtige schimmel smaakte lekker. Onze man stopte zijn ontdekking niet onder stoelen of banken, maar begon met de verkoop van zijn kaas, die hij nu doelbewust liet bederven en beschimmelen. Hiernn vindt due de industrie van de Roquefortse kaas zijn oorsprong. Een kaassoort die Karel de Grote al kende! Zo zie je maar dat de ontdekking van deze herder niet van gisteren is. Vanzelfsprekend werd het nieuwe procédé van de roquefort gemoderniseerd, zodat er een nog beter product ontstond.

De minuscule zwammetjes (de voorouders van Flemming's penicilline) vormen de groene of blauwe «aders» van de kaas.

In Roquefort zijn kelders gebouwd, waarin de kaas «rijpt». Die kelders zitten meer dan tien kilometer diep in het kalksteen van het gebergte. Alles bij elkaar zijn er twaalf kelderverdiepingen, die elk jaar vijf miljoen stukken kaas opleveren!

Er wordt inderdaad elders andere groen-blauw gekleurde kaas gemaakt, maar dan meestal van koeienmelk, of van koeien- en schapenmelk samen. De kelders van Roquefort zijn in hun soort ongetwijfeld uniek, want nergens anders is er een product met die bijzondere smaak te vinden.

Leve dus de herder, zijn roggebrood, zijn gestolde kaas en leve ook de schapen van de Cevennen, waarvan er tegenwoordig zoveel zijn dank zij de productie van de Roquefortse kaas.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 j. : 520 F ; 6 m. : 260 F ; 3 m. : 130 F - **Kongo** : 1 j. : 560 F ; 6 m. : 280 F ; 3 m. : 140 F - **Overige landen** : 1 j. : 570 F ; 6 m. : 285 F ; 3 m. : 143 F - **Nederland** : 1 j. : Fl 33,80 ; 6 m. : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45 - **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Surinaam** : 1 j. : Fl 36 ; 6 m. : Fl 19 ; 3 m. : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211715 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. - **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wensl.

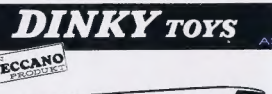
DEVEL

Het ideale geschenk voor elke smaak bij

DINKY TOYS

A3

EEN MECCANO PRODUCT



Nr 889 PARIJSE AUTOBUS

De zijdeuren klappen open als de bus stopt en gaan weer dicht als de bus vertrekt. Keurig afgewerkt binnenwerk, vering en stuurinrichting.

Nr 172 FIAT 2300 STATION-WAGON

Met een knopje kan de motorkap geopend worden. Nauwkeurig afgewerkte motor, de achterzijde kan in twee delen geopend worden, de achterbanken zijn neerklapbaar, diamantlampen.

BON DINKY TOYS 11

Ik kiest uit mijnen gepubliceerde catalogus verkiezen deze reeks bon, met duidelijk uw naam en volledig adres, vermeld, terug te sturen naar FREMINEUR A. Zn, Bogaardenstraat 1, Brussel 1.

Heet van de Redactie

VERKEERSDRAMA

De heer Van Gestel, wiens taak het is over de stiptheid van het personeel te waken, luisterde vaamorgen met een ironische glimlach naar de verklaring van Guust waarom hij te laat kwam. Guust begon zo :

« Wel, om niet te laat te komen nam ik de wagen... »

Maar al vlug maakte ironie plaats voor verbijstering toen Guust het verschrikkelijke avontuur vertelde dat hem was overkomen. Hij zocht een plaats op het kleine pleintje waar veel plaats vrij was — dit blijkt de waarheid te zijn want parkeren en zeifs het verkeer zijn daar absoluut verboden — en nog rijdende voegde hij een voetganger, die weigerde zich te laten doodrijden, een strenge berisping toe (Guust wil overigens dat al het verkeer van zulke mensen moest worden verboden.) Tegelijkertijd voelde hij aan de voorkant — een richting waarin hij dat moment niet keek — een schok. Hij had nog net tijd om een hoed, een pijp en een paraplu in de lucht te zien vliegen. Op enkele passen van hem vandaan kwamen ze in de sneeuw te liggen. Guust, volkomen radeloos, wierp zich op brigadier Vondelaar, die met een oog open net voorbij kwam, en smeekte hem onder zijn wagen te kijken of men de heer, die hij net zwaar verminkt moest hebben, geen hulp kon bieden. Hij — Guust — durfde zelf niet te kijken. De verdediger van de openbare orde viel al gronmend, dat hij altijd wel gedacht had dat dit de een of andere dag moest gebeuren, op de knieën, maar kon onder de wagen geen spoor van een voetganger — zelfs geen gezonde — ontdekken. Overeenkomstig de wet overhandigde hij onze medewerker toen een proesverbaal wegens grove beleediging van een ambtenaar in functie en liet Guust toen sprakeloos staan (maar niet wat het parkeren betreft).

Onze redacteur Pyulmpit, die enkele ogenblikken later voorbij kwam, hoorde twee kinderen elkaar het volgende zeggen :

« Je kunt je rug ook geen vijf minuten draalen of ze rijden je hele sneeuwman in elkaar ! »

Goede bruggen zijn uw beste vrienden KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN MAKEN DEZE GOEDE BRUGGEN !

●

ZEG NIET : Wat 'n heerlijk weer.
MAAR ZEG : Alweer regen.

Mededeling

Het personeel wordt eraan herinnerd dat elke telaatkoming voorafgaand door de personeelchef moet zijn goedgekeurd.

Van Gestel, personeelschef.

OPMERKING

Dat is een beetje te gek. Nu moet je in het vervolg nog eerder komen om te zeggen dat je te laat bent. Guust.

Guust Flater

door Franquin en Jidehem

THUNDERTWINS

ERGENS IN HET AMERIKAANSE WESTEN...

TIM, IK STERF VAN DE DORST!
PFFFF! DRINKEN! GLAZEN! EMMERS!
WAT ZEG IK? IK ZOU WEL EEN HELE TON KUNNEN LEEGDRINKEN!

ZOALS DEZE, MAAR DAN VOL USKOUD BIER!
DAT ZOU LEKKER ZIJN!
JA, MET VEEL SCHUIM EROP!
MAAR... EEN TON HIER?
RECHTSOMKEERT! DAT MOETEN WE ZIEN!

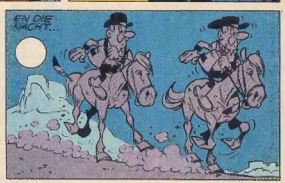
ZE IS LEK! D'R ZIT GEEN DRUPPEL MEER IN!
SNUF! ER WEEFT KRUIT IN GEZETEN !!
IK DENK DAT ZE HIER IS ACHTERGELATEN OMDAT ZE LEK WAS!
JA! EN HIER ZIJN VOETSPOREN! DIE VOLGEN WE!
HÉ! HIER ZIJN ER EEN HELE HOOP!

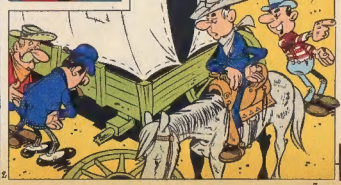
WACHT EENS! IK HOOR IETS!
WE ZULLEN MAAR VOORZICHTIG ZIJN! KIJK!
?
POWDER
POWDER
BELGIAN RIFLES
.45 CALIBER US ARMY

LIEVE HEMEL! EEN MUNITIEOPSLAGPLAATS!
STIL! IK HOOR DAAR STEMMEN
NU HEB JE JE ZIN, "DANCING RABBIT"! BEN JE NU TEVREDEN?
NEE!
"DANCING RABBIT" ZAL PAS TEVREDEN ZIJN ALS HIJ EEN GROTE "BOEM-BOEM" GEHEFTEGEN HEEFT!

THUNDERTWINS

Tekeningen : Salvé
Scenario : Devos

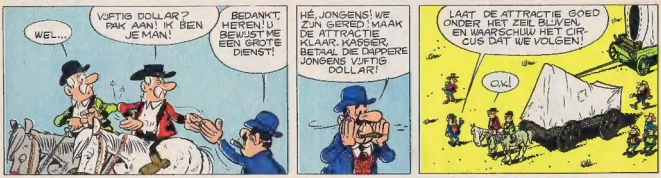




Vervolg →

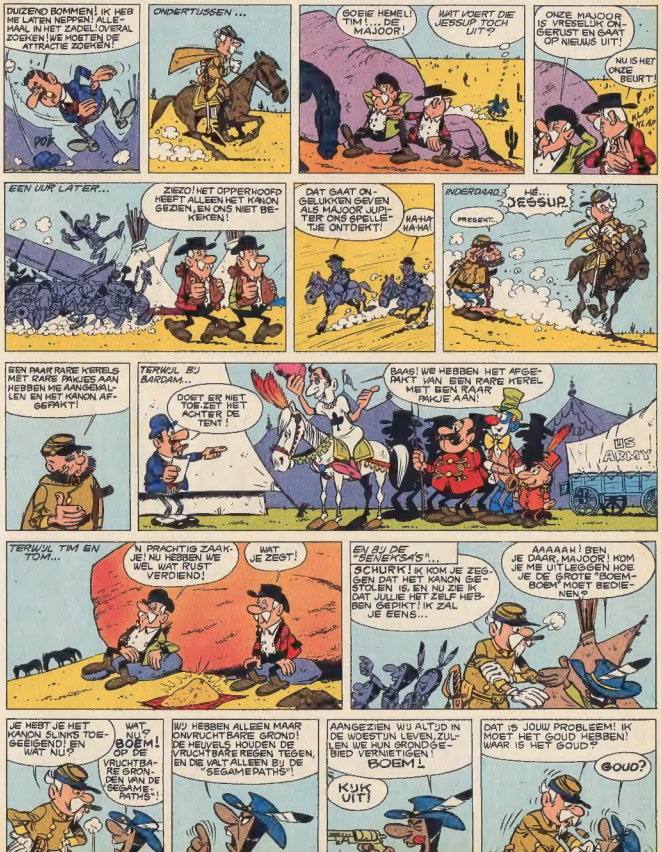
VOLLEDIG VERHAAL

THUNDERTWINS



THUNDERTWINS

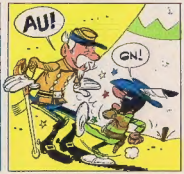
Tekeningen : Salvé
Scenario : Devos

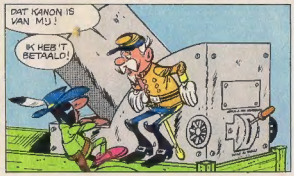


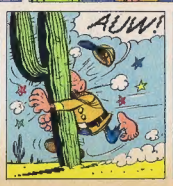
Vervolg →

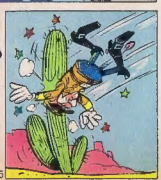
VOLLEDIG VERHAAL

THUNDERTWINS









THUNDERTWINS

Tekeningen : Salvé
Scenario : Devos

een enige kans in je leven!

dank zij de

NATIONALE WEDSTRIJD voor JONG KUNSTTALENT

Iedereen, onafhankelijk van zijn of haar leeftijd en bekwaamheden, kan eraan meedoen en een van de waardevolle prijzen winnen in de volgende afdelingen :

- **SCHOLIEREN EN JEUGDBEWEGINGEN (van 4 tot 12 jaar)**
- **INDIVIDUEEL (voor alle leeftijden)**
- **ARTIESTEN (van 17 tot 25 jaar)**
- **GRAFICI (van 17 tot 25 jaar)**
- **MODETEKENEN (van 17 tot 25 jaar)**

DE NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT

is gepatroneerd door de heer Albert DE CLERCK, Minister Staatssekretaris voor de Nederlandse Kultuur, en door de Belgische stichting « Roeping », en is georganiseerd door het weekblad ROBBEDOES en LEFRANC & BOURGEOIS-verven.

200.000 F aan prijzen.

(Schildersmateriaal ONAP)

1 SCHOLIEREN EN JEUGDGROEPERINGEN (van 4 tot 12 jaar).

De klas of de groep moet **10 schilderijen** op papier van 27 × 36 cm gezamenlijk opsturen.

Onderwerp : **een sprookjesachtig of fantastisch onderwerp schilderen :** tafereel, landschap of personage.

De jury bestaat uit tekeninginspekteurs en -leraren van het officiële en van het vrije onderwijs.

Waardevolle prijzen voor iedere winnende groep en voor ieder lid dat heeft meegewerkt.

2 INDIVIDUEEL (voor alle leeftijden).

Een omslag voor Robbedoes' **extra-vakantienummer** ontwerpen.

De jury is samengesteld uit Robbedoes-tekenaars.

Tal van waardevolle prijzen waaronder een prachtige bureau-tekentafel.

3 ARTIESTEN (van 17 tot 25 jaar).

Schilderij op papier met als thema : **Jeugd,** in de ruimste zin van het woord. Geen beperkingen, noch voor de afmetingen, noch voor de technieken.

De jury bestaat uit de Heren Serge CREUZ, Rik SLABBINCK en Jo DELAHAUT.

150 waardevolle prijzen waaronder een studiereis naar Italië (georganiseerd met medewerking van het Italiaanse Instituut voor Kultuur) en een Grote Prijs van de Pers.

4 GRAFICI (van 17 tot 25 jaar).

Een **affiche** ontwerpen **voor een film die u erg heeft bevallen.** Afmetingen : 40 × 60 cm.

De jury bestaat uit de Heren Charles ROHONYI, Marc SEVERIN en Robert CARBONELLE.

150 waardevolle prijzen waaronder een stage in een belangrijk advertentiebureau te Frankfurt en een Grote Prijs van de Pers.

5 MODETEKENEN (van 17 tot 25 jaar).

Een modeadvertentie (lay-out met schetsen of tekeningen) ontwerpen op het thema : **Jeugdmode 1966.** (Afmetingen : 40 × 60 cm).

De jury bestaat uit de Dames Josette WERTZ en Ingrid WIRTZ en de Heren Marcel de NECK en Guy PEELLAERT.

150 waardevolle prijzen waaronder een stage bij een bureau voor modetekenen in Parijs en een Grote Prijs van de Pers.

De prijzen zullen in de loop van mei 1966 te Brussel worden uitgereikt samen met de GROTE PRIJZEN VAN DE PERS.

ALGEMENE VOORWAARDEN

Op de achterkant van elk werk moet voorkomen :

a) Een vakje van 6 × 6 cm. Voor groep 1 moet het **groen** geverfd worden, voor groep 2 : **rood,** voor groep 3 : **zwart,** voor groep 4 : **blauw,** en voor groep 5 : **geel.**

b) Naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum van de deelnemer.
(Voor groep 1, daarbij nog : naam en adres van de school en van de klas of van de groepering en de schoolstempel of naam en adres van de leider.)

c) Voor 2, 3, 4 en 5 : een deelnemingsbon die op alle produkten van Lefranc & Bourgeois te vinden is. Deze produkten zijn in alle goede papierhandels en warenhuizen verkrijgbaar.

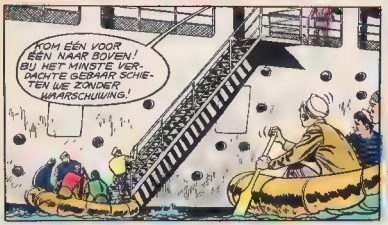
d) De werken moeten vóór 15 februari 1966 (afdeling 1) en 5 maart 1966 (volgende vier afdelingen) op het onderstaand adres binnenkomen :
NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT, Centrumgalerij, Blok 2, nr. 246, Brussel 1.

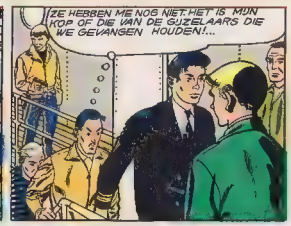
NADERE INLICHTINGEN

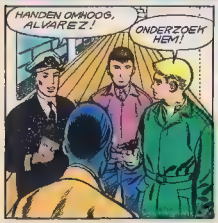
Zie ROBBEDOES van 16, 23 en 30 december 1965.
Volledig reglement verkrijgbaar in de papierhandels en warenhuizen waar Lefranc & Bourgeois-produkten verkocht worden of op aanvraag aan het adres van de wedstrijd (zie hierboven : telefoon : 02/11.74.49).

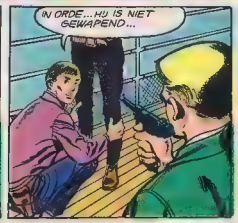
(Een en ander heeft tot onze spijt tot gevolg dat wij uitsluitend Belgische inzendingen in overweging kunnen nemen.)

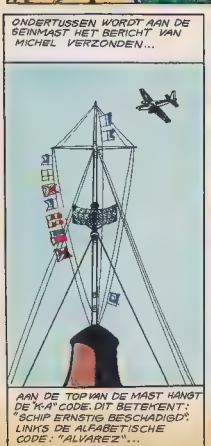
MICHEL EN DICK door piroton en jadoul











de gijzelaars van de "JOSE-ANTONIO"

De piratenuitkoot is gekeldard. De kapitein van de «José-Antonio» vraagt Michel een bericht klaar te maken voor het vliegtuig

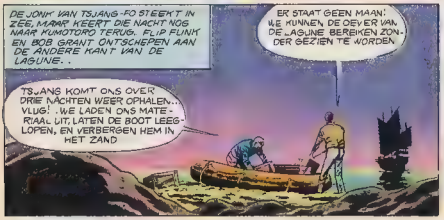
Wordt vervolgd

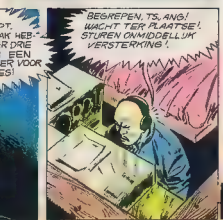
FLIP FLINK

HET GOUD VAN DE «OOSTENWIND»

door EDDY PAAPE en J.-M. CHARLIER

Flip en Bob zijn er zeker van dat hier de «Oostenwind» is vergaan. Maar die vreemde vrachter





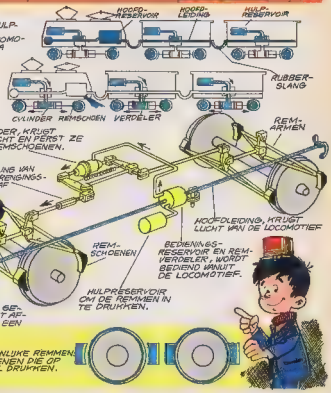
Wordt vervolgd

VOOR J.M. FRAY

HOE REMMEN DE TREINEN ?

A. DE TREIN RUDT.
DE REMMEN KUNNEN INGEDRUKT WORDEN DOOR DE SAMENGEPERSTE LUCHT IN DE HULPRESERVOIRS VAN ELKE WAGON, MAAR DE SAMENGEPERSTE LUCHT DIE DOOR DE LOCOMOTIEF IN ALLE WAGONS VERDEELD WORDT VIA HOOFDLEIDINGEN, BELET DEZE WERKING.

B. DE TREIN REMT.
DE LOCOMOTIEF BLAAST NAAR RESERVE UIT, DE HOOFDLEIDING LOOPT OVERAL LEEG. HET HULPRESERVOIR VAN ZIJN SAMENGEPERSTE LUCHT OP DE REMMEN LATEN DRUKKEN DE CYLINDERS PERSEN DE REMSCHOENEN TEGEN DE WIELEN.

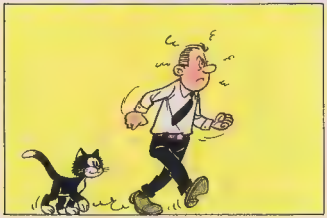


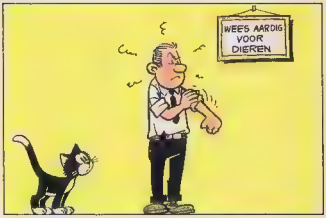
MET DE LUCHTREM, UITGEVONDEN DOOR DE AMERIKAAN WESTINGHOUSE IN 1869 WORDEN NOG STEEDS DE TREINEN OVER DE HELE WEREELD UITGERUST. ZIJN FUNCTIE: DE HELE TREIN TE LATEN REMMEN, VAN DE LOCOMOTIEF TOT DE LAATSTE WAGON TOE.
1) ALS EEN WAGON LOSBREEKT OF EEN LEK IN DE LEIDING KOMT TIJDENS HET RIJDEN, MOET DE REM AUTOMATISCH WERKEN.

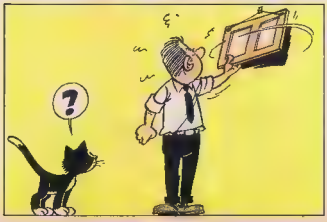
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

POESIE

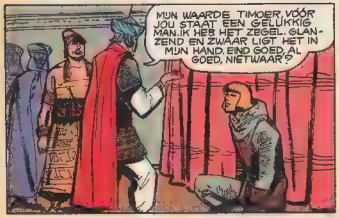
DOOR Peuo





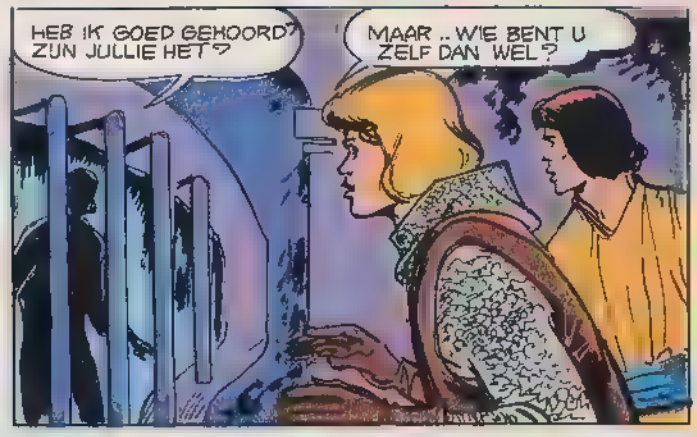


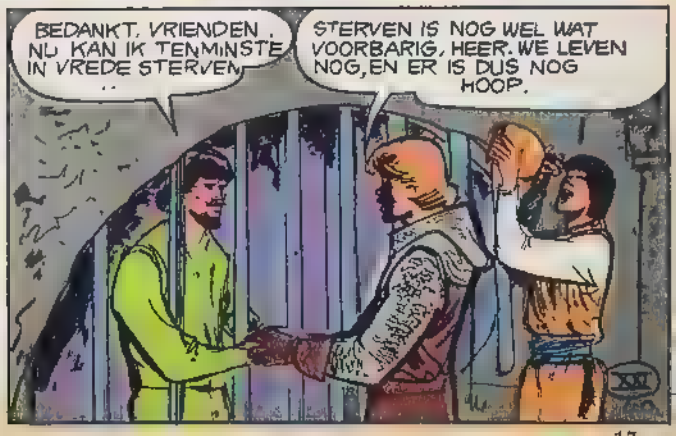
EEN AVONTUUR VAN TIMOER door sirius



HET ZEGEL VAN DE TEMPELIER

Het bootje met Timoer en Echmoen is losgeslagen en op de kust aangespoeld. Opnieuw vallen ze in de handen van Salim...

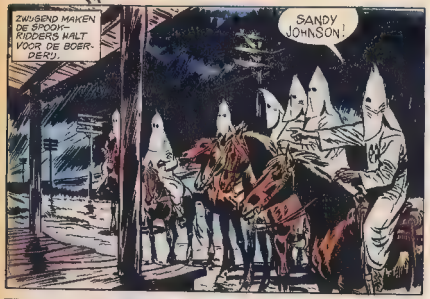




Wordt vervolgd

door Jijé en Lob

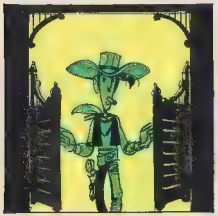
JERRY SPRING

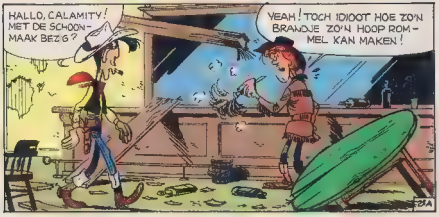


TEGEN DE KKK

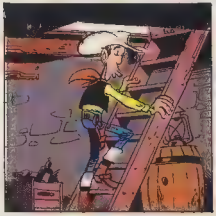
Jerry Forrester, blanke, werd dreigend gevonden bij een neger, Sandy Johnson. Midden in de nacht kwamen ze midden op

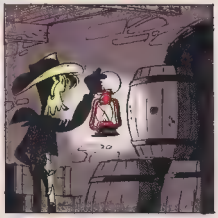
ZEG EENS, SHERIFF, ONTVING AUGUST OYSTER NOOIT HANDELSWAAR TOEN HIJ EIGENAAR VAN DE SALOON WAS ?
ALLEEN TONNEN BIER EN KISTEN WHISKEY... EN NOG VAN SLECHTE KWALITEIT!
MISSCHIEN ZATEN IN SOMMIGE KISTEN EN VATEN WEL MUNITIE EN WAPENS DIE HIJ AAN DE APACHEN VERKOCHT?
MAAR HOE HAD HIJ DIE AAN DE APACHEN KUNNEN LEVEREN? WE HEBBEN HEM OF ZIJN MENSEN NOOIT DE STAD ZIEN UITGAAN MET HANDELSWAAR
IK GA DE SALOON EENS DOORZOEKEN ..



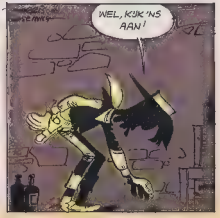

HALLO, CALAMITY! MET DE SCHOONMAAK BEZIG?
YEAH! TOCH IDIOOT HOE ZO'N BRANDJE ZO'N HOOP ROMMEL KAN MAKEN!

DAT MOET DE TRAP NAAR DE KELDER ZIJN.



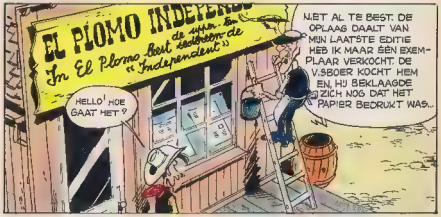


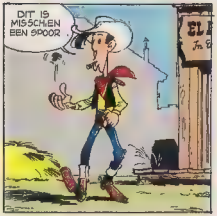
IK HEB ALLE TONNEN EN KISTEN NAGEKEKEN EN ER ZIT ALLEEN MAAR BIER EN WHISKY VAN SLECHTE KWALITEIT IN...

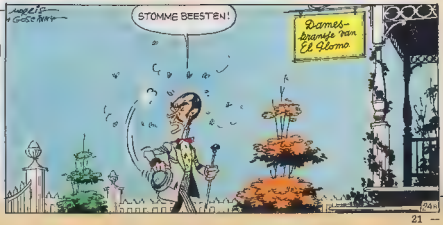

WEL, KIJK 'NS AAN!

CALAMITY JANE

Lucky Luke kan niet rekenen op de hulp van de sheriff : hij wil die wapensmokkel dan op eigen houtje gaan ophelderen.

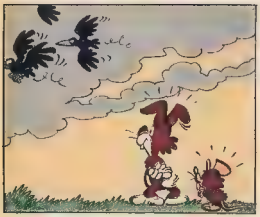


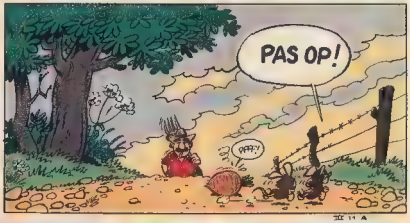


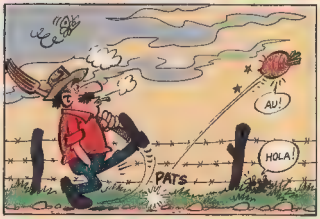


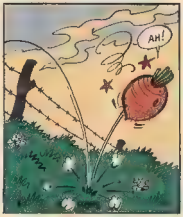
Werdi vervolgd

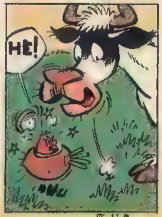
SNOESJE EN DE KNOL





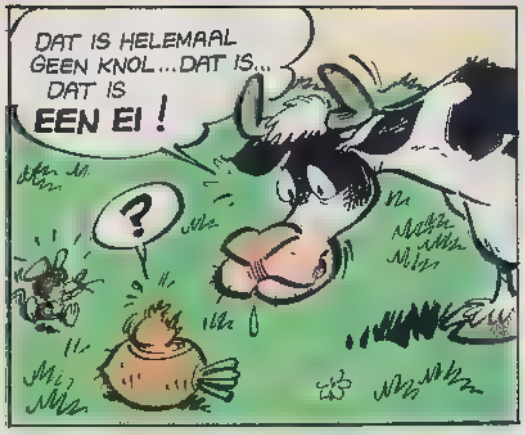


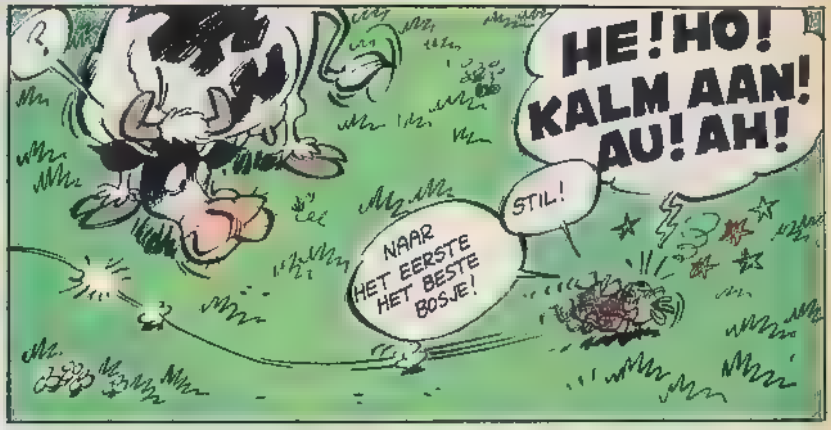


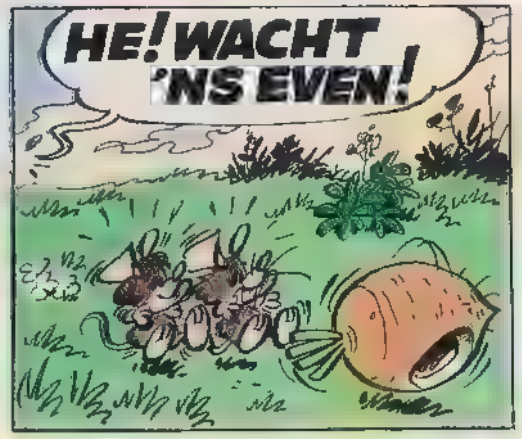


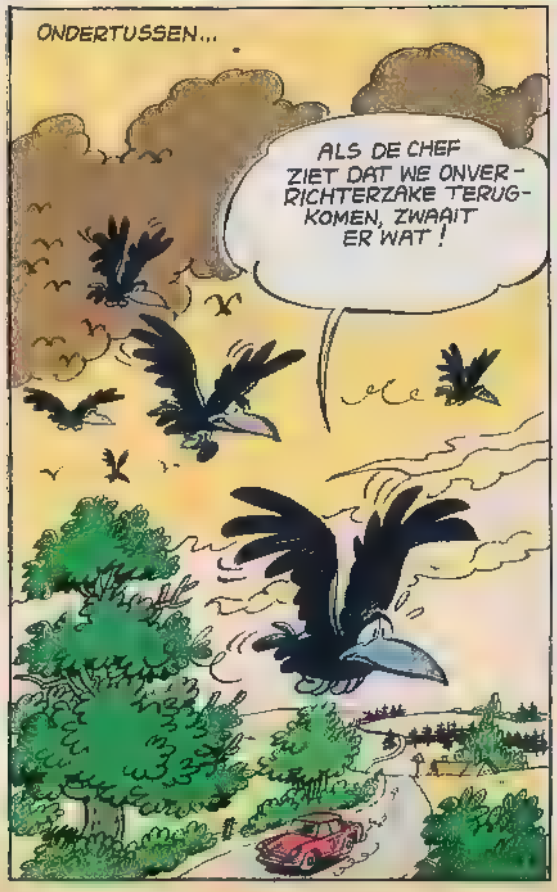
VERHAAL VAN RAYMOND MACHEROT

Een konijn is er stomweg achter gekomen dat de knol hol is, en dat Flipje de Mus erin zit. En het begint vervelend te kletsen.



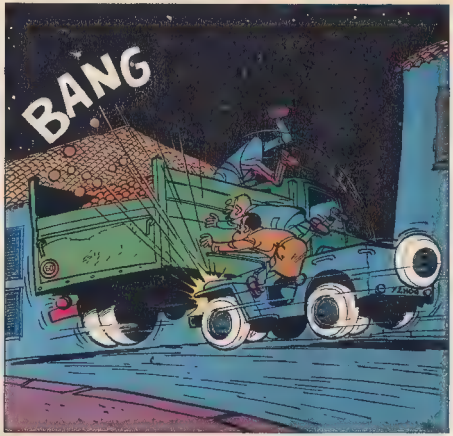


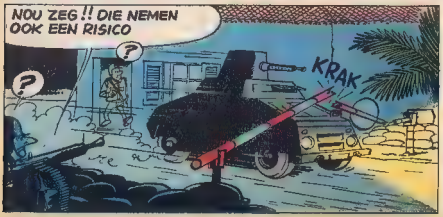




de Rare Pop

Baard en Kale zijn met een tank uit hun gevangenis ontsnapt. Maar veilig zijn ze nog niet...





Wordt vervolgd

BELANGRIJK

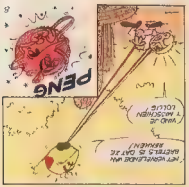
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op dit zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas openmijdt, bij elkaar blijven.

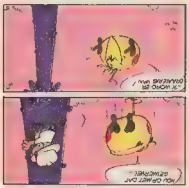
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

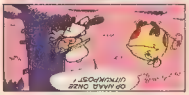
Volgende week :

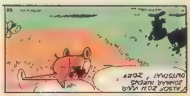
JAAP GAAT ZIJN GANG

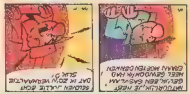
DOOR ROSY - DELIEGE

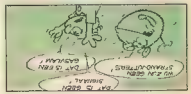


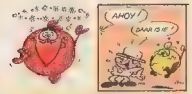


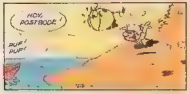


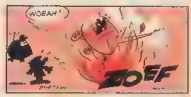


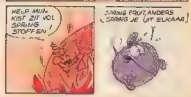


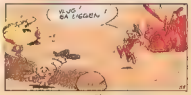








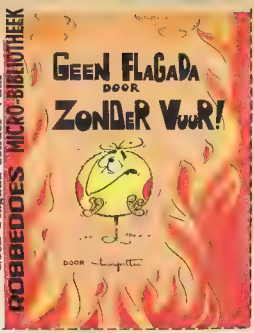




DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

Geen Flagada zonder Vuur

ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

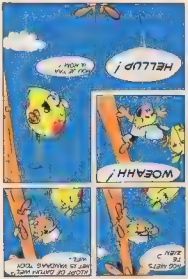


- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 31 -

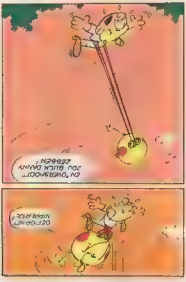
- 9 -



HIER VOUWEN

NAAR BINNEN

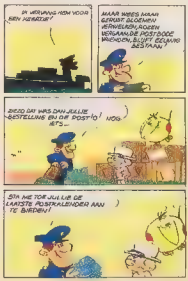
- 7 -



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

- 34

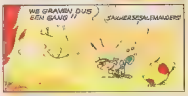
- 3 -

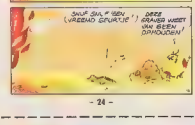


- 10

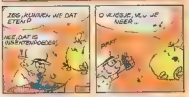
- 25 -

HIER VOUWEN NAAR BINNEN





- 24 -



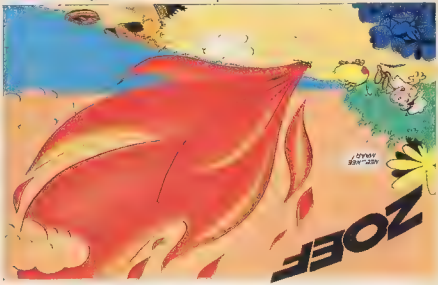
- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 -

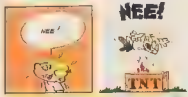
- 61 -

HIER VOUWEN NAAR BUITEN

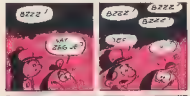


- 91 -

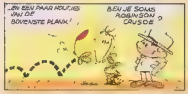
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22 -



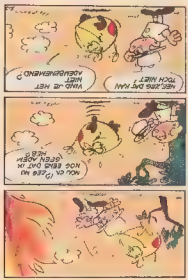
- 15 -

– 14 –

– 23 –

– 26 –

– 17 –



– 20 –

– 29 –

– 16

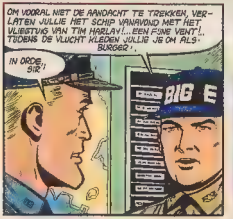
– 21 –

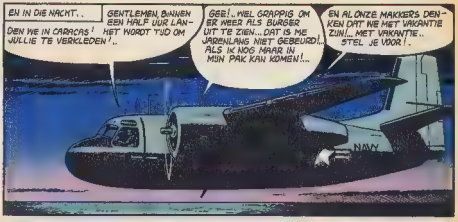
– 28 –

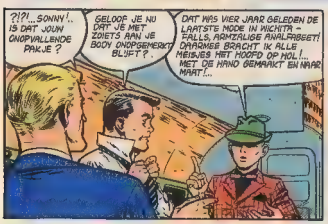
BUCK DANNY door hubinon en charlier

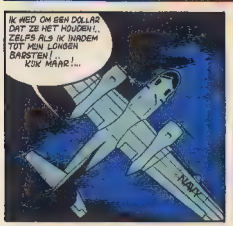
ATOOMALARM

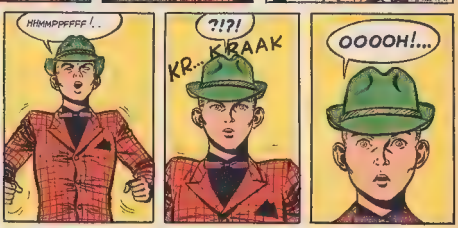
Buck en zijn vrienden vliegen naar Caracas, waar ze voor de rebellen zullen werken...











Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE TRAGISCHE

IN 1959 LIET HAROUN TAZIEFF, BEROEMD VULKANENONDERZOEKER, VOOR EEN TIJDJE ZIJN AFSPRAAKJES MET DE DUIVEL VAREN OM OP ZOEK TE GAAN NAAR LA PÉROUSE...

OP ZIJN BEURT WILDE HIJ EEN TIRIE VAN DE SLUIER OPLICHTEN DAT AL MEER DAN TWEE EEUWEN OVER HET EINDE VAN DE BEROEMDE ZEEVAARDER HING...

D.P. 559

FRANÇOIS GALAUD, GRAAF VAN LA PÉROUSE, GEBOREN IN GUA (DEPARTEMENT TARN-FRANKRIJK) IN 1741, WORDT MATROOS ALS HIJ IS 15, VECHT HIJ IN DE AMERIKAANSE ONAFHANKELIJKHEIDSOORLOG, EN WORDT KAPITEIN TER ZEE. HIJ TOONT ZICH ALTIJD ALS EEN MENSELIJK SOLDAAT...

IN 1785 WORDT HIJ NAAR VERSAILLES ONTBODEN. DE KONING BEREIDT EEN EXPEDITIE VOOR DIE DE WERELDKAART MOET AANVULLEN...

MAARSCHALK DE CASTRIES IS MINISTER VAN ZEEVAART...

DIT ZIJN UW ORDERS... U KOMT PAS OVER DRIE JAAR TERUG... ZIJNE MAJESTEIT REKENT EROP DAT UW EXPEDITIE GEEN ENKEL MENSENLEVEN VRAAGT...

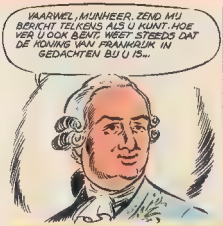
MAAR DE KONING IS TE GOED, LA PÉROUSE! IK RAAD U AAN U ZONDER AARZELEN TE VERDEDIGEN ALS U WORDT AANGEVALLEN, WIJ HEBBEN EEN DEGEN OM HEM TE GEBRUIKEN!...

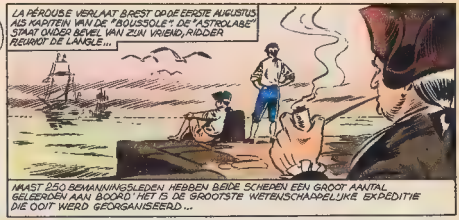
WAT LATER BIJ LODEWIJK XVI, DIE EEN ZWAK HEEFT VOOR AARDRIJKSKUNDE...

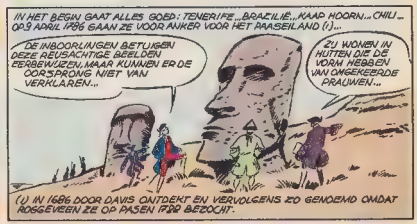
VERBETER DE GEZONDHEIDSTOESTAND VAN DE VOLKEN DIE U BEZOEKT DOOR NUTTIGE PLANTEN EN BOMEN UIT EUROPA UIT TE ZETTEN, EN DOOR ER VAN ONZE KUISDIEREN ACHTER TE LATEN, DIE ZICH DAN KUNNEN VOORTPLANTEN...

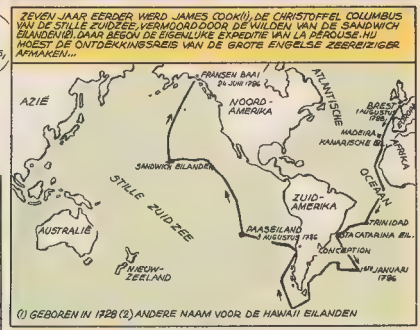
BEGREPEN SIRE...

EXPEDITIE VAN LA PEROUSE





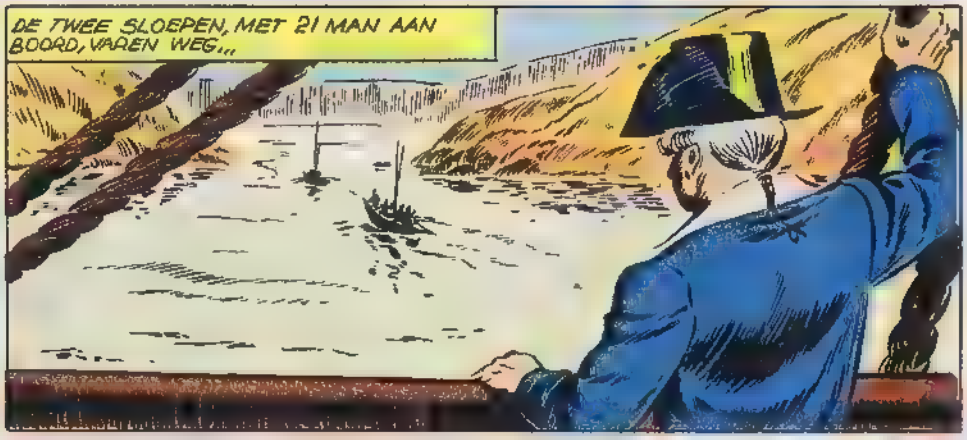


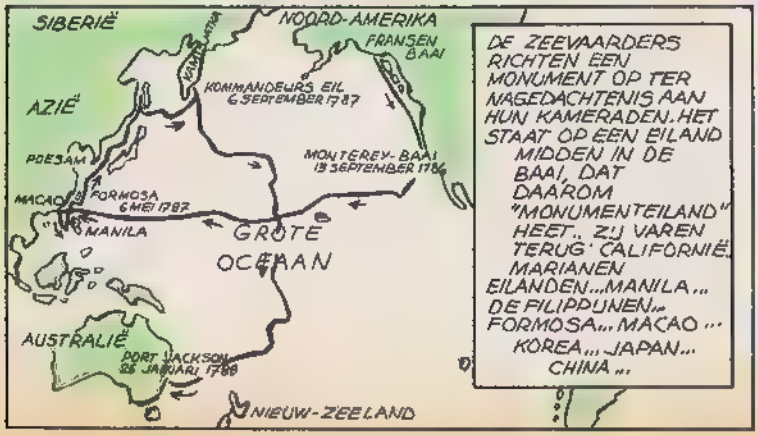


(1) TEGENWOORDIG LITUYA BAY. (2) DIT HEEFT DE WALVISJACHT EN DE BONTHANDEL BEVORDERD.

Vervolg

DE TRAGISCHE



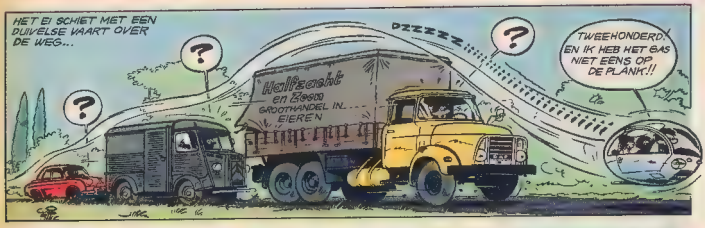


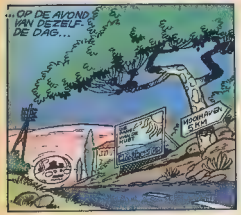
DE ZEEVAARDERS RICHTEN EEN MONUMENT OP TER NAGEDACHTENIS AAN HUN KAMERADEN. HET STAAT OP EEN EILAND MIDDEN IN DE BAAI, DAT DAAROM "MONUMENTEILAND" HEET.. ZIJ VAREN TERUG: CALIFORNIË. MARIANEN EILANDEN... MANILA... DE FILIPPIJNEN... FORMOSA... MACAO... KOREA... JAPAN... CHINA...

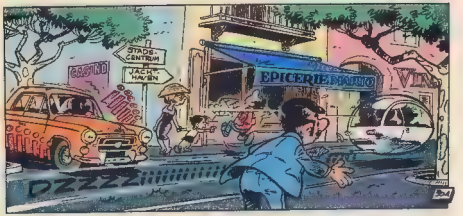
EXPEDITIE VAN LA PEROUSE

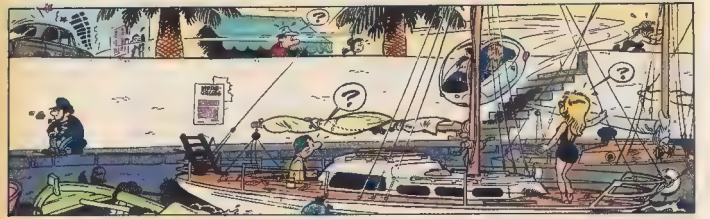
de bel der stilte

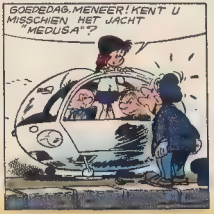
Sophie en haar vrienden zijn met het ei naar de haven gereden om de Medusa te zoeken...











Wordt vervolgd

id19. ds19. ds21. ds21 pallas

DE KENMERKEN VAN DE ID 19, DS 19, DS 21 EN DS 21 PALLAS ZIJN OOK DE KENMERKEN VAN DE IDEALE MODERNE WAGEN. ALLEEN CITROËN GEEFT U TEGELIJKERTIJD KOMFORT, VEILIGHEID, SNELHEID EN MOOIE LIJN. ACHTER HET STUUR ZULT U EERST HUN MEESTERSCHAP AANVOELEN EN BEGRIJPEN WAAROM CITROËN WAGENS ZO GEGEERD ZIJN.

HYDROPNEUMATISCHE VERING * SERVOSTUUR (DESGEWENST OP ID 19)*
SERVO-SCHIJFREMMEN * WAARBORG OP ONDERDELEN EN ARBEIDSLOON*

VRAAG PROEFRIT EN VOORWAARDEN AAN EEN VAN DE 300 VERDELERS EN AGENTEN VAN HET MERK.

citroën

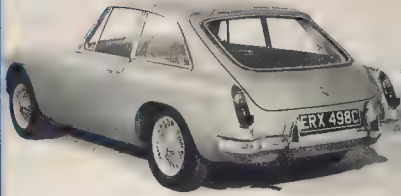
MEER DAN 30 JAAR ERVARING IN VOORWIELAANDRIJVING.

SIA BELGE DES AUTOMOBILES CITROËN, S. A.

AUTO 1966

SCHOKKEND PROGRAMMA IN HET GROTE CIRCUS AUTO '66! OP DE EERSTE PLAATS DE GEBROEDERS VOORWIELAANDRIJVING, DE PEDAALLOZE GOOCHELAARS EN DE CARROSSERIE-BEATLES. VERDER ZIEN WE DE MOTORATHLETEN MET BOVENLIGGENDE NOKKENASSEN WERKEN EN EEN ZEKERE DE-ES GEEFT EEN UITVOERING VAN "DE EEUWIGE TERUGKEER?" HET SLUITSTUK WORDT GEVORMD DOOR ZOALS DAT GEWOONLIJK GEZEGD WORDT- EEN BELANGRIJK INTERNATIONAAL GEZELSCHAP...

STARTER



DE COUPE MGB-GT. IEDEREEN NOEMT HEM "FASTBACK"...

Mooie ronde ruggen !

Een rug zo rond als een gitaar, het is geen nieuws onder de zon. Maar een geslepen publiciteitsman hoefde dit maar « Fastback » te noemen en het werd de avantgarde-stijl van de dag. En de constructeurs verdrongen zich om in de voetsporen van deze « new look » te treden ! Zelfs de achtbare Herr Volkswagen danste mee... Passend voor zijn leeftijd was dat niet. Zijn 1600 Fastback deed dan ook aan de Ford en Volvo van grootvader denken ! Daarentegen kende de BMC dit wijsje al. Haar denkwonder Alec Issigonis had alle heilige huisje al omvergeschopt met zijn « 1100 bestelwagentjes », die van binnen zo groot en van buiten zo klein waren. En toch zijn deze « bestelwagentjes » verdraaid elegant ! Als neven van de Fastback maakten ze school : de Renault 16 leerde een mooie — wel wat logge — stijlles, en de Italiaanse Primula maakte er een natuurgetrouwe kopie van. BMC ging op dezelfde voet verder... Zo ontstond de nieuwe MGB GT. Officieel heet ze een « Coupé ». De Engelse gentleman houdt niet van Amerikaanse benamingen .. Maar iedereen zal hem de MB Fastback noemen, wees daar maar zeker van ! Het is een aardig playboy-wagentje geworden, en door de grote achterdeur, waar een enorme ruit in zit, kun je een massa onnodige dingen in de achtersteven stuwen. Het haalt de 175, plakt aan de weg en gaat vol zwier de bochten door.

De zichtbaarheid is er beroerd aan toe

Ik kan alleen maar lachen om die Fastback-mode. Het is trouwens een terugvallen op oude profielen. Bovendien komt het de zichtbaarheid niet ten goede. Ik wacht er dan nog steeds op dat iemand iets uitvindt om bij regen die enorme achterruit schoon te houden.

MAAKT BESTEK OP...

DE VOOR-OPHANGING VAN DE TRIUMPH 1300 AJAX-TA. DE BAK LOOPT ONDER DE MOTOR DOOR.

SIMCA 1500 AUTOMATIC. VOOR LUILAKKEN.

De voorwielaandrijvers

Nog zo'n super-nieuwigheid van eergisteren ! Wie heeft er nog geen voorwielaandrijving ? Wegvastheid, veiligheid, wendbaarheid en een wasbeer. Er is een nieuwe klant bijgekomen, de Triumph 1300 Ajax. Het is een soort Herald geworden waarbij men de paarden voor de wagen heeft gespannen en die door Michelotti in zijn jasje is gestoken. Jullie kennen hem wel van zijn vele mislukte tekenpenproducten maar die een goed geslaagde Triumph 2000 heeft afgeleverd. De Ajax is hiervan een aangename nakomer. Maar de voorwielaandrijvingsvrienden zijn het niet eens met de manier waarop hun specialiteit wordt toegepast. Er zijn klassieken die het motorblok overlange houden zonder omkering (Citroën en Renault 16). Dan wagens die het tegenovergestelde doen door de motor om te draaien (de nieuwe Auto-Union Audi). En dan komen de nieuwelingen met de " Oost-West "-motor, uitgevonden door Alec Issigonis... Peugeot 204 en Primula nemen deze rationele formule van BMC Mini, Cooper, 1100 en 1800 over. En dan komen er nog een paar die de motor op zijn gebruikelijke plaats laten staan, maar de bak ernaast plaatsen (Oldsmobile Tornado) of eronder zetten (wat het geval is bij de nieuwe Ajax). Vind je het idee wat gezocht ? We komen er wel achter als we een tijdje verder zijn.

Bekijk het ook eens van de andere kant !

Goed. Het samenbrengen van het hele mechanische gedeelte vooraan bevordert het comfort (vlakke vloer en ruime koffer). De wegligging is over het algemeen goed, besturingsfouten worden vergeven, en slippen op natte wegen is er niet bij. Maar het is beslist geen middel tegen elke kwaal... anders had elke wedstrijdwagen een voorwiel aandrijving ! Deze wagens blijven ondersturen en als de grens van de wegkleving is bereikt, duikt de voorkant weg. En dat is niet altijd makkelijk op te vangen !

Het festijn van de automatisering

Het genot van een luie besturing ? Kwestie van smaak. Een vriend van mij vergelijkt gesutomatiseerde auto's met botsautootjes ! Goed. Maar het grote circus 1968 belooft ons een waar festijn met volop automatisering. Het merendeel van de Duitse (Mercedes, BMW, Glas) en Engelse (Borg-Warner bakken) beloven ons een botsautootje. De Fransen volgen hierin. Simca 1500 en Peugeot 404 adopteerden automatische overbrengingen van Amerikaans type, terwijl de Simca 1000 een automatische bak voor " Jan-met-de-pet " in petto heeft. De werking hiervan is gebaseerd op een koppelomvormer met een overbrengingsverhouding tussen 1/1 en 1/2. Met een hendeltje kunnen drie standen worden gekozen : autoweg, stadberg en " extra ". Bij de stand " autoweg " kan onder elke omstandigheid automatisch worden gereden maar ten koste van de pittigheid . We komen hier nog op terug. Verbazingwekkender is de automatische overbrenging die op de kleine Mini's 850 van BMC (Morris en Austin) zijn aangebracht. Deze hebben vier versnellingen die elkaar automatische opvolgen (dus geen glijdende werking van een koppelomvormer). Met behuip van een hendeltje kan echter — zonder dat men hoeft te ontkoppelen — op elk gewenst ogenblik een andere versnelling worden ingeschoven, net als bij een klassieke bak. Bovendien heeft het gaspedaal een " kick-down " effect dat de bak voor snelle inhaalmanoeuvres laat terugschakelen. Maar BMC slaat de specialisten vooral met verbazing omdat zij het heeft klaargespeeld dit mechanisme onder te brengen in het cartertje van de 850-motor !

En die Amerikaanse renwagen dan ?

Goed, die Amerikaanse racewagen Chapparal krijg ik bijna altijd onder mijn neus gewreven : « Dank zij de automatische bak verslaat hij Ferrari ! » Maar tot nu toe bleef bijna elke automatische bak die ik probeerde, het antwoord schuldig. Bovendien zijn deze machines ingewikkeld, kostbaar en vrij kwetsbaar. En wat dan nog ? Kandidaat-autorijders moeten maar leren rijden !

ZIE VOLGENDE PAGINA'S

BLIK

De woeste blik van twee rivalen

Links van me de BMW 2000. Rechts de Glas V-8. Van hun uiterlijk krijg je kippevel ; het zijn rasdieren met een woeste blik waar je voor mee de dag kunt komen... Die twee vliegen elkaar in de haren ! Dat kan een mooie match worden. De BMW 1800, ultermate trots op haar sportieve talenten, heeft een hardloper het daglicht doen zien : de Coupé 2000 (C automatic 100 PK DIN en CS vier versnellingen 120 PK DIN). Op het circuit van Hockenheim heb ik hem uit gereden. Het is een prachtwagen met zijn indrukwekkende katteogen... 185 km/u. in een interieur van hout en leer... Kortom, Duitsland heeft er weer een grote troef bij. Maar pas op ! Een onverwachte rivaal zet hem de voet dwars ! Hans Glas, deze symptieke oude snaak, presenteerde een prachtige coupé op vier wielen. Een rasmotor in V-8 vorm met een inhoud van 2.6 liter die er 140 PK uithaalt. En voor zijn jasje — mijn excuses voor deze uitdrukking — zorgde Frua, de bevoorrechte kleermaker van Zijne Majesteit Maserati ! Wie wint deze hit-parade ? De moeite waard om dit te volgen.

NEW LOOK VAN DE GLAS V-8: 200 KM/U

"KATTENOGEN" VAN DE BMW 2000-CS: 185 KM/U.

Audi, samenzwering van de grote drie

Zoals gewoonlijk vechten de twee Amerikaanse reuzen Ford en General Motors naar hartelust met elkaar in Duitsland. Taunus en Opel ? Opel en Taunus ? Ieder op z'n beurt en leve de dollars ! De "echte" Duitzers zien dit met lede ogen aan. Daarom zetten zij een samenzwering op touw. Met z'n drieën. Volkswagen financierde het zaakje, Mercedes leverde de motor en Auto-Union de wagen. Hun bom noemden ze "Audo" een oud merk van de Auto-Union groep. Het werd een mooie wagen, een soort super F-102 met vierkante koplampen. Van het huis kreeg hij de traditionele voorwielaandrijving. Maar de viercylinder motor 1700 springt in het oog. Door het bijzondere ontwerp van de cylinderkop wordt een enorme compressie 11.2 : 1 verkregen. Aan kracht wint hij hier niet zo veel door (77 PK SAE of 72 PK DIN, niet erg buitengewoon, wel ?) maar wel aan soepelheid. Het koppel van 13 mkg handhaaft zich tussen 2000 en 3500 toeren waardoor de vierde ver terug kan vallen en ontzettend zuinig met brandstof wordt omgesprongen. Natuurlijk is het een viertaktmotor. De tweetaktmotor is door de samenzwerers over boord gegooid. Ik zal er echt niet om treuren...

DE VOORWIELAANDRIJVING VAN AUTO-UNION MET EEN MERCEDES-MOTOR ONDER DE KAP EN VOLKSWAGENGELD IN DE ZAKKEN.

VANGERS

HET NIEUWE GEZICHT VAN DE OPEL REKORD. ONDER DE KAP EEN BOVENLIGGENDE NOKKENAS OM VAN TE SMULLEN: 102 PK EN 160 KM/U.

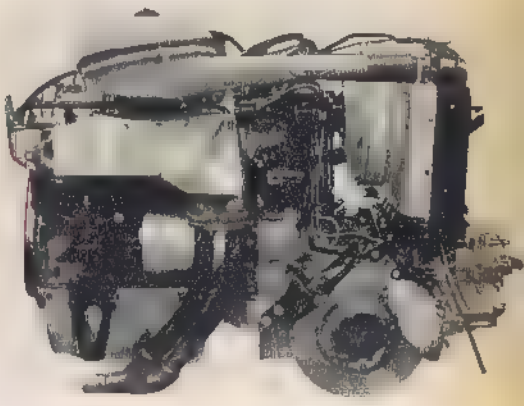
Opel : de vruchten van een bovenliggende nokkenas

Bij elk vallen van de bladeren trekken de Opels een ander jasje aan. Maar fungeren ze daardoor ook als blikvangers ? Dit jaar zeker. Want ze komen met iets werkelijk nieuws. Alle Rekord- en Kapitänmotoren zijn eindelijk hertekend. De krukassen zijn overal gelagerd en de nokkenassen zijn hun naar het hoofd gestegen. Ik hoef wel niet te vertellen dat de aanwezige paarden blij zijn met deze technische verjonging ! De viercylinder Rekord 1900 houdt er een stal van 102 SAE-paarden op na terwijl de zescylinder Kapitän 2.8 er 140 heeft. De sterk vergrote banden verbeteren de wegligging. De schijfremmen zijn goed, de versnellingsbakken heel "sportief"... Kortom, de tijd van de "weke" Opels is voorbij. Voeg aan deze opsomming nog de aardige Opel Kadett toe, waarvan de Fastback-versie — alweer een — een ondeugend uiterlijk heeft. Hoe neemt Ford Taunus dit op ? Flegmatisch. Hij borduurt verder op het veelbelovende schema van vorig jaar : V-4 en V-6 motoren in mooie carrosseriën. Maar Ford roert zich door tussenkomst van haar Engelse dochterfirma : de nieuwe Corsair heeft een V-4 motor met twee versies : 1700 en 2 liter. De laatste geeft 92 PK SAE. Dit is niet om om te vallen, maar het is toch aardig voor niet te veel geld.

Een god en een keizer : eeuwige terugkeer

Wat gaat die tijd voorbij... De Citroën DS is al tien jaar oud ! Om deze verjaardag goed te vieren werd ze "21" en geeft een nummertje weg in de geest van "jullie zullen eens zien wat ik zoal kan". We hebben het gezien. Het was heel goed. De nieuwe motor van 2175 cc, 109 PK met vijfmaal gelagerde krukas heeft eindelijk pit. De DS 21 loopt niet alleen hard (176 km/u.), maar trekt ook snel op. Verschillende technische verbeteringen ronden deze schotel af en we kunnen maar tot een conclusie komen : deze oude god is een van de beste wagens ter wereld ! Ik ben benieuwd wat er over weer tien jaar uit deze wagen geworden is. Tegen die tijd zul je zeker keizer Rolls Royce nog tegenkomen. Ook hij gaat bescheiden met zijn tijd mee. De nieuwe Silver-Shadow is lager, breder, korter en beter bewoonbaar dan zijn monumentale voorganger. Maar laat Mijnheer de Baron zich maar niet ongerust maken ! Rolls blijft Rolls ! Volmaakt, geruisloos, snel (200 km/u) en vol minachting voor alles wat naar publiciteit riekt. Haar slogan : « It's a good car ». Dit is een goede wagen. Een keizer heeft ook geen visitekaartje nodig.

DIT MOOIE DINGETJE IS DE NIEUWE CITROËN DS-21-MOTOR. NIET ERG GERUISLOOS MAAR MET HART EN ZIEL BIJ HET WERK: 176 KM/U EN DE KILOMETER MET STAANDE START IN 36 SEC.



ZIJNE MAJESTEIT ROLLS ROYCE SILVER SHADOW. GENOEG PAARDEN OM MET EEN SNELHEID VAN 200 KM/U DE TIMES TE LEZEN.

ZIE VOLGENDE PAGINA'S

SPORTWAGEN MET AANZIEN VAN UITERSTE ELEGANTIE

GLAS 1700 GT - Coupé Groot Toerisme - creatie van de Meester Carrossier Frua - Torino - 4 cilinder Glas motor - kopnokkenas - 5 lagers

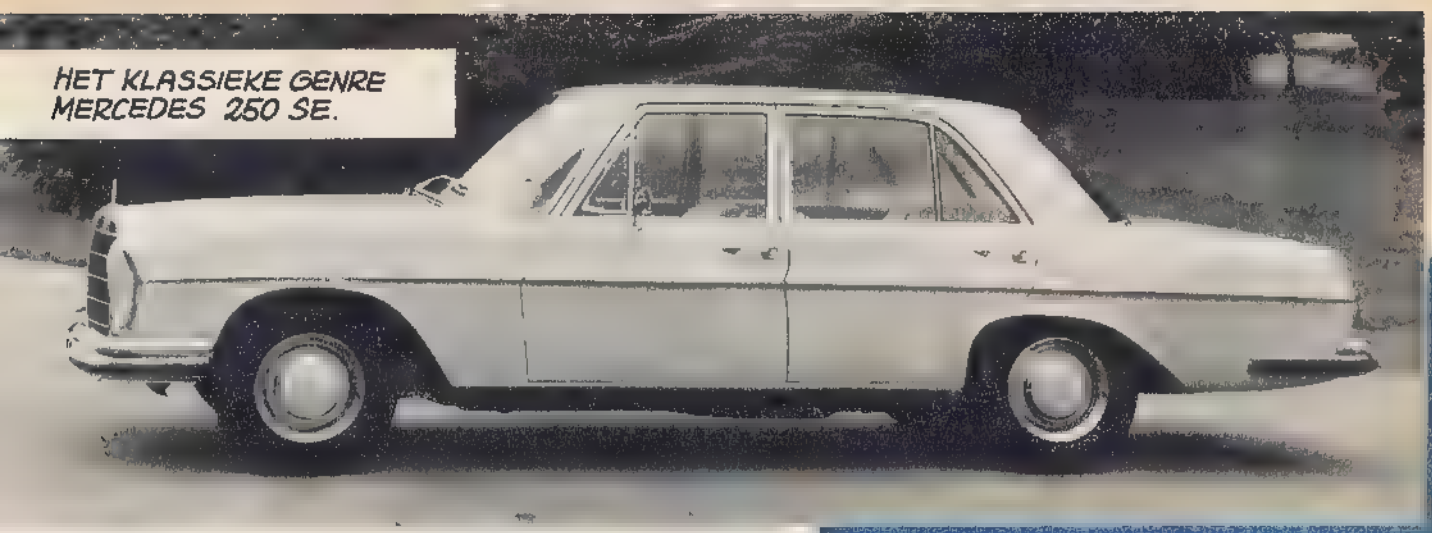
GLAS
1700/GT

185 km/u... 100 PK. DIN

G. 511

Etablissementen **BRONDEEL N.V.** BRUSSEL • ANTWERPEN • LIEGE

EN OP HETZELFDE PROGRAMMA...



● **MERCEDES.** — De ster met de drie punten baart opzien : Mercedes presenteert een volkomen nieuwe collectie. Ik licht hier met groot genoegen de 250 SE uit. Deze luxueuze zescylinder van 2,5 liter en 170 pk SAE heeft een nieuwe carrosserie. De wagen heeft me eerlijk verbaasd doen staan : een gemakkelijke topsnelheid van 192 km/u., de 100 in 11" en de 120 in 17". De derde versnelling loopt tot 145 km. De achterophanging is uitgerust met de vernuftige hydropneumatische compensator met niveauregelaar. Een troef voor het seizoen 1966 !

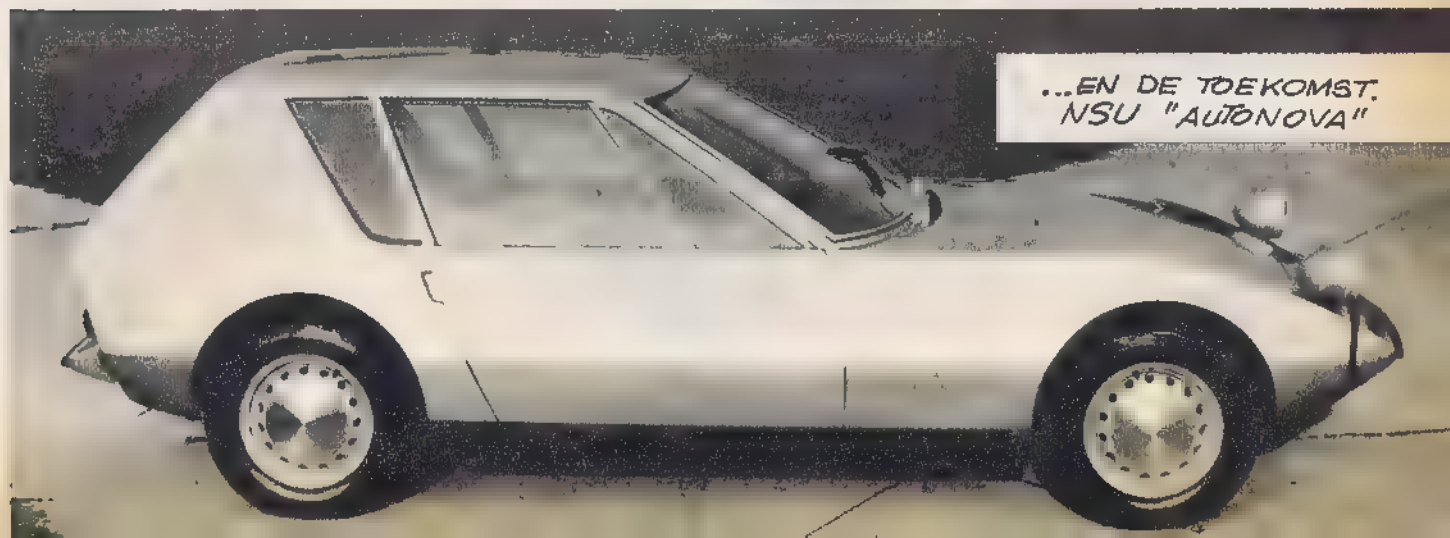
● **NSU.** — Nog een constructeur die het bit tussen de tanden neemt. Na de 1000 en de 110 (een grote, kleine wagen), nu de 1000 TT Een kleine fiere wagen die met zijn uitstekende motor van 55 pk DIN de Coopers kan dwarszitten. Hij zou dat goed klaarspelen als hij wat minder gevoelig was voor dwarswinden... Een topsnelheid van 150 km, maar dan is het wel handen aan het stuur houden geblazen.

● **FIAT.** — De Italiaanse reus valt het seizoen aan met twee charmante wapens ' De Coupe en de Spider 850 (zie de Starter Proefrit). De tovenaar Abarth heeft er het zout aan toegevoegd. Deze aardige Italiaantjes zijn uitgerust met een OT-versie van de 1000 (62 pk DIN) en halen daarmee de 165. Ook bij Alfa Romeo en Lancia treffen we interessante nieuwigheden aan

● **STIJLOEFENINGEN.** — We kennen de « One man show » al van GM... De ongelofelijke Tornado met voorwielaandrijving en de monsterlijke Mako Shark. Maar ook de Europeanen hebben naast hun normale seriewerk

arte nummertjes ! Porsche presenteert een cabriolet met ste as (logisch, maar niet al te fraai). Opel stelt een ekomst Coupe GT voor, en NSU tracht ons te bekeren zijn ideeën van de « Autonova ».

STARTER.



fiat

nieuwe prijs :

850 S berline
taks 5 PK
843 cc - 125 km/u
56.900.-

850 S coupé
taks 5PK - 843 cc
meer dan 135 km/u
79.900.-

850 S spider
taks 5PK
843 cc - 145 km/ u
89.900.-

21 modellen bij Fiat... vanaf 39.900.-

JE MEEST GELIEFDE VEDETTEN

Adamo, Rik Van Looy, De Beatles, Sylvie Vartan, Sophia Loren, enz. (zang, film, sport, radio, T.V.) bij de chocoladerepen van 2,50 frank en de caraque wafers van VICTORIA

Voor je feestgeschenk **Zend slechts 25 wikkels van chocoladerepen - in plaats van 100 - tezamen met de volgende bon, en je ontvangt het VICTORIA album.**

A3

BON. te zenden aan de VICTORIA fabrieken, Deneckstraat 24, Brussel 2

Naam..... Voornaam..... Leeftijd.....

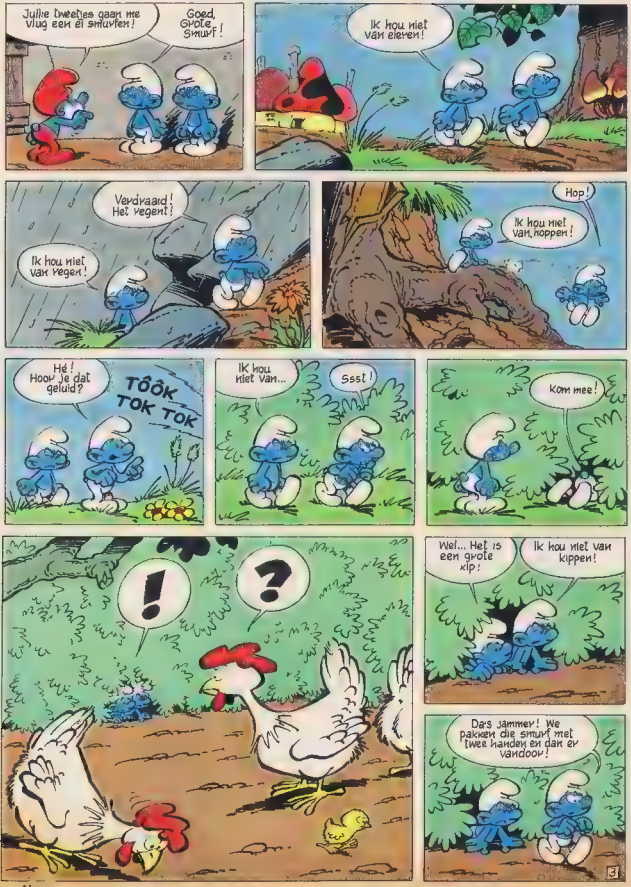
Adres ..... (straat huisnummer, stad)

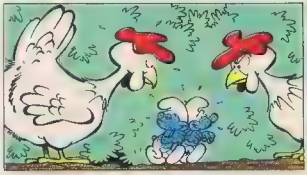
voor het vedetten-album. Ik sluit hierbij in : 25 wikkels van chocoladerepen van VICTORIA.
(Stuur geen wikkels van caraque wafers : deze geven geen recht op een album).
Deze offerte is geldig voor de 1000 eerste inzendingen en zulks tot op 31/1/1966.

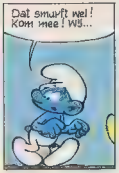
michel hauptmann

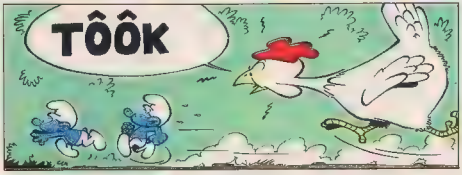
Het Ei

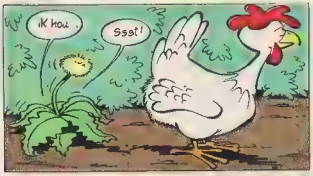
De Smurfen willen feestvieren, en daarom zullen ze een grote taart maken. Grote Smurf zegt wat ze allemaal moeten halen...

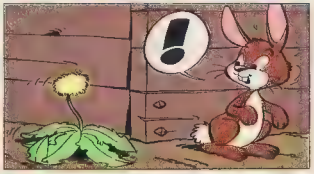


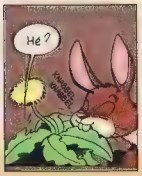


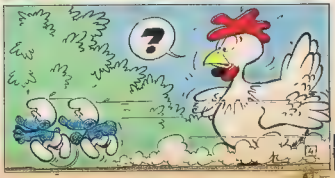












Wordt vervolgd

ZIGZAG

LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

Grote kampioenen hebben zich met hem gemeten. Het monster slaagde er niet in hen te verslaan. Het is ook niet voor wedstrijden ontworpen, maar om als lezaar te dienen en golf te bestuderen. Ondanks alles blijft de mens hem de baas, omdat hij bijvoorbeeld rekening houdt met weersomstandigheden en windkracht. Natuurlijk heeft hij een fijnere neus dan een machine. Maar toch hebben grote golfmeesters gemerkt dat zij er sterk op zijn vooruitgegaan door met hun mechanische concurrent te spelen.

En wel hierom. Zelfs de beste golfexperts raken een bal nooit twee maal op dezelfde manier. Laten we nu eens aannemen dat een speler een fantastische slag heeft gedaan. De Robot heeft zijn bewegingen bespied en heeft precies de tijd en de kracht gemeten die voor het draaien van de stick nodig waren.

Alleen de automaat is nu in staat dit gebaar onder precies dezelfde omstandigheden te herhalen. Wanneer hij dus met goed resultaat verschillende ballen wegslaat, dan is het bewijs geleverd dat de voorafgaande slag van de speler niet te wijten was aan geluk, maar wel degelijk aan zijn precisie en beoordelingsvermogen. (Een speler kan een bal slecht wegslaan maar door een windstoot geholpen worden die de bal in het gat laat rollen.)

Zo kan een speler dus veel van de robot leren.

DE LES VAN DE ROBOT

Dank zij deze spelrobot heeft men ook bij dit spel een belangrijk principe kunnen bewijzen : voor het spelen van golf hoef je geen sterke polsen te hebben. Die van de robot zijn overigens erg zwak. De grootste kracht wordt ontwikkeld in de naaf die de bovenarm in bewe-

De automatische golfspeler staat op het punt een bal weg te slaan. Dit dank zij de bewegende arm. Dit is de eerste robot die met een gewone golfstick speelt. Door hem kunnen golfspelers hun spel verbeteren, fabrikanten van golfuitrusting kunnen de weerstand van hun materiaal, de kwaliteit en de baan van de ballen bestuderen.

ging brengt. Voor de mens betekent dit dat de kracht hoofdzakelijk komt van het schoudergewricht, de rug en de beenspieren.

De uitvinders van de elektronische golfspeler zijn ervan overtuigd dat hun " zoon " een revolutie in deze sport zal ontketenen.

J.-Cl. PASQUIEZ.

EEN BURGERMANNETJE OP EEN KROON

De munt van Groot-Brittannië gaat in de toekomst kronen slaan waarop de beeltenis van Winston Churchill komt te staan.

Dit is de eerste keer na Oliver Cromwell (gestorven in 1658) dat het portret van een niet adellijk persoon op een Engelse munt komt te staan.

ALLEEN VOOR STAATSCHEFS

Rolls Royce Limited is onverbiddelijk. Haar nieuwe (grote) model — 8,10 m lang, 1,80 m hoog en genaamd Phanton V State Landaulette — zal (zoals de naam reeds aangeeft) uitsluitend een wa-

gen worden voor regerende vorsten en staatshoofden. De wagen zal ook 1.280.000 BF (fl. 89.600) kosten, heeft zes maanden nodig om te worden gefabriceerd en wordt uitgerust met een sigarenaansteker achteraan...

beste robbedoes

Frans Moreel (Brugge)

STEEDS BESTE BLAD

In de boeken van Johan en Pirrewiet staat dat ze twee helden uit Robbedoes zijn. Is dat nog wel waar ? Waar blijven ze dan ? Ik vind het niet leuk om kritisch over Robbedoes te schrijven, nu het blad zo mooi is geworden. Ik lees het nu al bijna vier jaar, maar voor mij is het nog steeds het beste blad en lees het altijd met heel veel plezier, omdat het zo mooi is, met al die kleuren.

Hans Vliese (A'dam).

Jaak Vanoosten (Breda)

BUCK GEEN GENERAAL ?

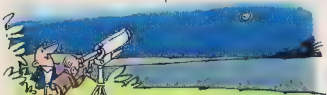
In een van de verhalen van Buck Danny, " Proefmodel FX 13 en de vliegende tijgers komen terug ", staat dat Buck Danny tot generaal bevorderd zou worden. Heeft Victor Hubinon dat maar voor de lol geschreven of heeft hij het vergeten ? Meer dan vijf jaar geleden stond erin : " Na dit verhaal krijg je je eerste generaalster. " Vroeger, vanaf 1947, nam ik iedere week Robbedoes, maar omdat het voor een schipper nogal moeilijk is om Robbedoes te kopen, neem ik nu de grote albums Maar mogen wij niet genieten van die speciale nummers ?

Gustaaf De Strooper,
Zwarte Zusterstr. 3, Antw.
Schip " Bovie ".

In " Proefmodel FX 13 ", zegt de admiraal : « Ik weet dat ze je binnenkort tot generaal maken, maar een generaal maakt doorgaans de opwindende avonturen niet persoonlijk mee ».

EEN GAT IN ECHO II

De Echo II, een enorme ballonsatelliet van plastic met een dun laagje aluminium daarover (236 kg, 40 m doorsnee), zou de vorm van een ei aangenomen hebben, als we tenminste de Amerikaanse specialisten geloven. Doordat het ruimte-ei op



zich zelf ook draait, werd hierin de verklaring gevonden, waarom de Echosignalen van de nieuwe Engelse radar (RRE) elke 90 seconden een vreemd afstandsverschil aangaven.

Die verklaring bevredigde de Engelsen niet. De grote precisie van hun radar ontluide hen bijgevolg dat, als Echo II eivormig was, het plotselinge afstandsverschil in het ritme van de teruggekaatste radarsignalen op de buitenzijde van de ballon de aanwezigheid van een gat betekende, dat waarschijnlijk door een meteoriet was veroorzaakt.

In dat geval zou er in Echo II een tweede gat, aan de tegenovergesteelde kant, moeten zitten, omdat het projectiel er dwars doorheen was moeten gaan. Maar toen kwam er een nieuwe verrassing: de satelliet heeft maar één gat!.. Alsof de meteoriet binnen in de ballon was blijven steken!

Volgens de Engelse sterrenkundigen kan dit laatste wel mogelijk zijn, al zou dat wel ongewoon zijn. Het ruimteprojectiel verplaatste zich waarschijnlijk in dezelfde richting en ging niet veel sneller als Echo II, toen het tegen de ballon opbotste. Het zou zich dus nu in de «buik» van de satelliet bevinden.

ORKAAN BETSY: ENOIME FUIADE AAN TELEFOON

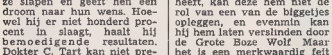
Als er een orkaan wordt aangekondigd, als er een orkaan fluit, denkt men aan huizen, bruggen, hangars en aan bomen... Maar aan de telefoon?... Bell Telephone heeft zijn schade in de Verenigde Staten eens berekend nadat de orkaan Betsy in het Zuiden van de V.S. eind augustus had gewoed: 600 miljoen frank (ruim 55 miljoen gulden) is zo om en nabij het bedrag van de schade aan de 520.000 vernielde telefoontinstallaties in Louisiane, Mississipi en Florida, die binnen twee weken hersteld moesten worden

GEFARFUMEERDE AUTOBUSSEN

De stadsautobussen van Santa Monica (California, USA) zullen voortaan een prettig bloemenparfum achter zich laten. Het parfum zal via de uitlaat verspreid worden. Bij de brandstof van de openbare vervoermiddelen wordt nu namelijk een bloemengeurtje gevoegd.

De heer Tom Prior, directeur van de dienst openbaar vervoer van Santa Monica, die dit nieuwtje bekend heeft gemaakt, geeft niet aan welke soorten parfums verspreid zullen worden. Wij doen hem dan maar de suggestie aan de hand om de verschillende parfums volgens de lijnen te gebruiken: roos voor lijn 1, vioeltjes voor lijn 2, lelie voor 3, sering voor 4, jasmijn voor 5, enz...

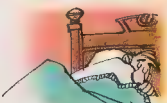
GEEFT MIJ EEN MOOIE DROOM...

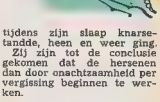


Dokter C. Tart, verbonden aan de universiteit van Stanford (Ver. Staten), hypnotiseert zijn patiënten terwijl ze slapen en geeft hen een droom naar hun wens. Hoewel hij er niet honderd procent in slaagt, haalt hij bemoedigende resultaten. Dokter C. Tart kan niet precies het verloop van een verhaal opdringen dat hem goed lijkt. Als de patiënt over het verhaal van de Drie Biggetjes droomt, omdat de arts hem dat gesuggereerd heeft, kan deze hem niet de rol van een van de biggetjes opleggen, en evenmin kan hij hem laten verslinden door de Grote Boze Wolf. Maar het is een merkwaardig feit dat de dromen-door-hypnose altijd goed aflopen.

WIJ KNARSETANDEN IN ONZE DROOM

Dit hebben geleerden van de Universiteit van Chicago geconstateerd. Zij hebben gemerkt dat de naald van de elektro-encefalograaf, iedere keer als de patiënt tijdens zijn slaap knarsetandde, heen en weer ging. Zij zijn tot de conclusie gekomen dat de hersenen dan door onachtzaamheid per vergissing beginnen te werken.



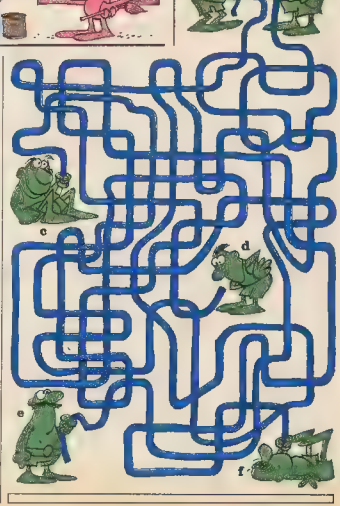


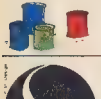
ACHT OPHELDERENDE KLEUREN

Kleur deze tekening precies volgens de kleurcode en dan zul je zien wat ze voorstelt.

Wat een Knoei boel!

Deze zes athleten moeten ieder tegen één tegenstander uitkomen. Maar ze hebben de draden een beetje door de war gegooid. Kan jij nu uitzoeken wie de tegenstander van wie is?





DE SPRITE CARAVANS van de kleinste tot de grootste WACHTEN OP U BIJ DE OFFICIELE VERDELERS

IK VERKIES SPRITE

GRATIS CATALOGUS OP AANVRAAG (TOURISME OF RESIDENTIE)
UITSLUITEND INVOERDER
caravans herck
50 rue H. Sterner WAREMME Tel 019/32.25.71

CONCESSIONARISSEN SPRITE

[illegible]

DE KEERZIJDE VAN DE MEDAILLE

Hier zijn acht stukken van verschillende grootte. Elk heeft een letter op de voor- en op de achterkant. Als je de stukken in een bepaalde volgorde naast elkaar legt, kun je de naam van een hoofdstad krijgen. En als je vervolgens elk stuk omdraait, zonder de volgorde te veranderen, kun je de naam van een andere hoofdstad aflezen.

Welke zijn de twee hoofdsteden?

WAT VOOR GEMIDDELDE HAALT HIJ?

Deze vrachtwagen heeft enkele tonnen goederen afgeleverd. Op de heenweg reed hij gemiddeld 30 km/u. Terug, toen hij leeg was, haalde hij gemiddeld zestig. Wat was zijn gemiddelde snelheid heen en terug?

WEER EEN MORRIS-SENSATIE!

FORMIDABEL DIE AUTOMATISCHE VERSNELLINGEN! ZO KAN IK MIJN HANDEN AAN HET STUUR HOUDEN!

IK GEEF DE VOORKEUR AAN EEN "SPORTIEVE" BESTURING! DAAROM GEBRUIK IK DE VERSNELLINGSBAK MET "HANDBEDIENING" ALS IK DE MORRIS VAN MIJN ZUSTER MAG LENEN!

VROM VROM

R N 1 2 3 O

EEN NIEUWE « SPRONG-VOORUIT » !

Van nu af zijn de wagens Mini-Morris en Morris 1100 ook verkrijgbaar uitgerust met een revolutionaire versnellingsbak: een gangwissel die ofwel automatisch ofwel met de hand kan bediend worden.
Papa en Mama moeten de wagen beslist zien! Breng ze daarom in het Autosalon naar de Morris-stand in het Patio van het Groot Paleis!

MORRIS

OPLOSSING SPELEN door GARY PAGE

WAT VOOR EEN GEMIDDELDE HAALT HIJ ?

Nee ! Het is geen 45 per uur ! We zullen zien waarom. Op de heenweg legde de vrachtwagen een kilometer in een dertigste uur af. Op de terugweg deed hij dat in een zestigste uur. Een kilometer wordt afgelegd door de twee gemiddelde snelheden bij elkaar te tellen en het resultaat hiervan door twee te delen.

Dus :

$$\frac{\frac{1}{30}+\frac{1}{60}}{2} \quad \frac{\frac{2}{60}+\frac{1}{60}}{2}$$

$$\frac{3}{60} : 2 \quad \frac{3}{120}$$

Driehonderdtwintigste uur : hieruit volgt dat het kilometergemiddelde van heen en terug anderhalve minuut is.

De gemiddelde snelheid is dus veertig kilometer per uur geweest.

ACHT OPHELDERENDE KLEUREN

Heb je er ook een kunstenaar uitgekeken, die druk aan het werk is ?

WAT EEN KNOEIBOEL !

Worstelaar A komt tegen E uit ;

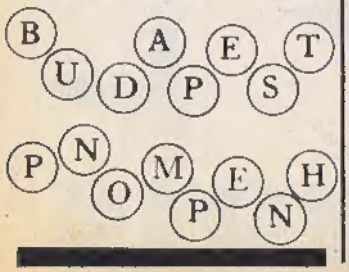
Worstelaar B tegen C ;

Worstelaar D tegen F.

DE KEERZIJDE VAN DE MEDAILLE

Hier zie je hoe de stukken gelegd moesten worden :

Door ze om te draaien, krijg je :



GEK MAAR WAAR

Dokter had eigen postzegels

Een welgestelde Engelse arts heeft onlangs toegegeven dat hij op brieven postzegels met zijn eigen portret had verstuurd.

« Ik vond dat ze er vrij echt uitzagen », zei dokter Douglas Latto. « Een van mijn patiënten nam de foto die we verkleinden tot postzegelformaat. Ik heb vier van deze dingetjes door de post gekregen. Ze zitten nu in mijn verzameling. »

Dokter Latto ging verder. « Ik deed het als een experiment. Soms werd ik betrapt en dan moest ik dubbele port betalen. Ik was natuurlijk helemaal niet van plan de posterijen te benadelen. Door de strafport die ik

heb betaald, geloof ik wel dat we gelijk staan. »

Volgens een postfunctionaris zijn de posterijen niet van plan een vervolging in te stellen. Ze wilden menselijk zijn. Bovendien maken ze nogal eens gebruik van dokter Latto's filatelistische kennis.

Als je begrijpt wat ik bedoel.

Hoe konden ze het hun goudvissen aandoen ?

De zaak van de in de steek gelaten goudvissen kwam in Engeland voor de rechtbank. Van een echtpaar dat ging verhuizen werd getuigd dat het zijn goudvissen — en een kat — in de steek had gelaten. Buren zagen de kat buiten het lege huis op het kolenhok zitten ; de goudvissen zaten in een plastiek vijvertje in de tuin. Het kon niet anders of tijdens het verhoor moest de vraag vallen :

« Zouden de goudvissen als voedsel voor de kat zijn bedoeld ? »

« O nee », zei aanklager William Patterson in naam van de RSPCA — Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (Dierenbescherming) — « deze kat beschouwde de goudvissen als goede vriendjes. »

Het echtpaar liet het gerechtshof vanuit zijn nieuwe woonplaats per brief weten dat het zich schuldig voelde aan het feit hun dieren in een noodlijdende situatie te hebben achtergelaten.

Wel was met familie afgesproken dat ze voor de dieren zou zorgen. Volgens Mr. Patterson trof het echtpaar geen voorzieningen voor de verzorging.

Uitspraak van de rechtbank :

« Boete ! »

SPORT

VERDORIE ! ALWEER EEN AUTO !

De Zwitserse wielrenner Fritz Pfenninger is, zoals je wel weet, een van de beste baanspecialisten. Zo heeft hij de vorige maand als ploegmaat van de Hollander Peter Post zijn vierde opeenvolgende overwinning behaald in een Zesdaagse —

voor zijn stadgenoten in Zürich.

Dat is een merkwaardige prestatie, en in de loop van die laatste Zesdaagse heeft Pfenninger, door een sprint over tien ronden, een auto gewonnen.

In zijn plaats zou een ander dolblij geweest zijn. Maar Pfenninger zelf was niet zo opgetogen.

« Ik zal daar weer een oplossing voor moeten vinden », verklaarde hij. « Want wat wilt u dat ik met die auto doe ? Sinds ik aan Zesdaagsen meedoe, heb ik al

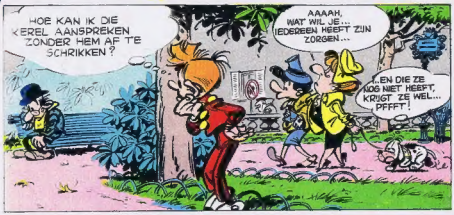
vierendertig auto's gewonnen... »

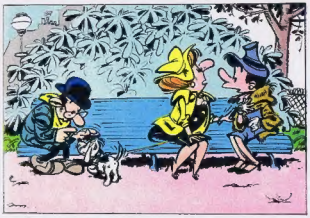
En hij voegde eraan toe : « Als ik bij een autohandelaar aankom, is zo'n man beleefd, zeker, maar ze kijken me toch wel met een link oogje aan... »

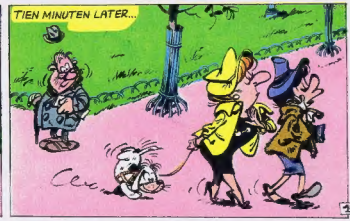
BOLLIE en BILLIE

door ROBA

BRAVO BROTHERS







Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co., Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2